

**DEPARTMENT OF MALAYALAM**  
**HENRY BAKER COLLEGE, MELUKAVU**  
**CERTIFICATE PROGRAMME**

ProgrammeCode: **HBC/MAL/CPJM/2019-20**

Title of the Programme: പത്രപ്രവർത്തനവും ആധുനികസാങ്കേതികവിദ്യയും  
(Journalism And Modern Technology)

Name of the Faculty in Charge:Instructional Hours: **30 Hours**

**SYLLABUS**  
(100% Theory)

**Objective :** Given critical thinking, effective communication, social interaction, ethical standard and lifelong learning through this syllabus.

**Module I :** പത്രപ്രവർത്തനം - ചരിത്രം - വളർച്ച- വികാസം- പത്രഭാഷ- ഉള്ളടക്കം- വാർത്താ - നിർവചനങ്ങൾ- വിവിധതരം വാർത്തകൾ-ഘടന-സ്രോതസ്- രീതികൾ- ഫീച്ചർ- വാർത്ത- റിപ്പോർട്ടിംഗ് എന്നിവ തമ്മിലെ വ്യത്യാസം- അഭിമുഖം- സാധ്യതകൾ-സവിശേഷതകൾ- രചനാപരിചയം..( **12 Hours**)

**Module II:** വിവിധതരം പത്രപ്രവർത്തനരീതികൾ- ഇൻവെസ്റ്റിഗേറ്റീവ്-ഇന്റർപ്രീവ്-അഗ്രസീവ്-സെൻസേഷണൽ- ഓൺലൈൻ- ഫോട്ടോ- ടെലിവിഷൻ ജേണലിസം- വാർത്താചർച്ചകളും പ്രേക്ഷകരും- പത്രയർമ്മം- പത്രപ്രവർത്തകനു ാകേ ഗുണങ്ങൾ- രചനാപരിചയം.( **8Hours**)

**Module III** ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യ- ഉത്ഭവം-വികാസം- നവമാധ്യമങ്ങൾ-ഫേസ്ബുക്ക്,യൂട്യൂബ്, ടിറ്റർ, ബ്ലോഗ്,ഇന്റർനെറ്റ്,മൊബൈൽ സാങ്കേതികതയിലെ മാറ്റങ്ങൾ- വിവിധ ടെലികാസ്റ്റിങ്, ബ്രോഡ് കാസ്റ്റിങ് മാധ്യമ വ്യാപനം- ഇ മാധ്യമങ്ങൾ പൊതു ഇടം എന്ന നിലയിൽ സോഷ്യൽ മീഡിയ -ഗുണഭോഷങ്ങൾ- ജനപ്രിയ സംസ്കാരവും നവമാധ്യമങ്ങളും, ഭാഷയും - സൈബർ സാഹിത്യം-സാധ്യതകൾ -വെല്ലുവിളികൾ. ( **8 Hours**)

***Suggested Readings:***

1. Robert W. McChesney , 'The Problem of the Media', Monthly Review Press, 2004.
2. അനിൽകുമാർ വടവാതുർ, പത്രപ്രവർത്തനത്തിലെ ഓർമ്മച്ചിത്രങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
3. ആന്റണി നല്ലേപറമ്പിൽ, മാധ്യമങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യവും , കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം,2000.
4. മലയാളപത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ 50 വർഷങ്ങൾ, കേരളപ്രസ് അക്കാദമി ,കൊച്ചി,1999.
5. പത്രഭാഷ- കേരള പ്രസ് അക്കാദമി.
- 6.Lynn Abrams, Oral History Theory, (Routledge, 2010).

7. Valerie Raleigh Yow, *Recording Oral History: A Practical Guide for the Humanities and Social Scientists* (Alta Mira Press, 2005).
8. Ritchie, Donald A., ed. *The Oxford Handbook of Oral History*. Oxford University Press, 2011
9. Donald A. Ritchie, *Doing Oral History*, (Oxford University Press, 2003).
10. Paul Thompson, *The Voice of the Past* (Oxford University Press, 2000, 3rd edition)
11. Linda P. Wood, *Oral History Projects in Your Classroom* (Oral History Association Pamphlet Series, 2001)
12. Robert Perks & Alastair Thomson, *The Oral History Reader* (Routledge, 1998).